

CR Réunion « Dedans-Dehors » du 17/2/2026

Membres présents : Janine, Cécile, Sonia, Betty, Valérie, Corinne, Blandine, Anne, Laurent et Eric

Membres absents : MP2, Catherine

Présentation du contexte par Janine

Dans le cadre de la réalisation de visites des jardins (Dehors), associées temporellement à des visites de groupes au musée (Dedans), il est nécessaire de disposer d'informations pertinentes pouvant se raccrocher à des éléments observables dans le musée.

Le Musée

Présentation d'une vue du musée. Il s'agit d'un plan réalisé par Janine montrant les diverses salles du musée avec des photos prises par JR d'éléments auxquels on pourrait se raccrocher. Il est à noter que certaines salles notamment sur le Jansénisme (2^e étage) et celles présentant des peintures de Champagne ne permettent pas directement de liens avec les jardins.

Les jardins

La présentation des jardins comprend les éléments suivants : La cour de ferme (architecture, puit de pascal), le champ des possible (arrière-cour), le médicinal, le bouquetier (n'existait pas à l'abbaye), le potager (les planches « paresseuses » n'existaient pas au XVIIe), le jardin du silence (évocation de la « solitude » hors les murs de l'abbaye), le panorama (on ne descend pas présenter le site du bas), les vignes, le château, les ponts d'eau, les 100 marches, le verger, la pépinière, l'architecture des bâtiments.

NOTA 1 : Les personnes effectuant habituellement la présentation des parcelles disposent d'éléments de langage qu'il serait utile de retranscrire pour celles qui débutent.

NOTA 2 : une visite des jardins n'est pas une conférence historique elle dure 1h30/2h00 environ avec des personnes ayant déjà passé 1h30/2h00 dans le musée.

Liens possibles

On identifie de nombreux liens possibles sur :

- L'abbaye sociale : religion, social, médical, défense, éducation, gestion des ressources (patrimoine et dot des moniales), ...
- La nourriture : Les fruits et légumes au 17^e, intégration des apports du nouveau monde, les recettes, la nourriture des monastères, habitudes de Mère Angélique..., la vaisselle, histoire du vin à PRC...
- L'habillement : création des vêtements, teinture, nettoyage, recyclage (loque)
- Les écoles : Montessori (?), papier, encre, édition, reliure, chemin Jean Racine...
- La ferme : histoire de la ferme, les métiers nécessaires, l'élevage, la production, le stockage, la redistribution, histoire post-destruction...
- L'eau : pourquoi de l'eau ? Le marécage, insalubrité, PR de Paris, le travail des solitaires pour assainir. Pourquoi un assainissement si tardif alors que les cisterciens sont réputés spécialisée dans la gestion de l'eau ? Le puit de Pascal, l'irrigation sous-terrainne du verger,

Attendus

Le premier intérêt est la recherche pour son propre plaisir !

On attend des informations brèves, des anecdotes, des histoires, permettant de faire le lien avec ce qui a été vu au musée, de faire sourire, de captiver, de répondre à des questions des visiteurs...

Les éléments seront renvoyés par écrit par mail à **Janine et à Eric** qui en structureront l'archivage sur le site accessible à toutes et tous. N'écrivez pas des romans mais des textes courts.

Le partage sur WhatsApp avec la collectivité sur le compte Dedans-Dehors est possible mais il n'est pas possible d'aller piocher l'information à partir de discussions à bâtons rompus.

La bibliothèque des AdD est à votre disposition, mais pensez à vous pointer dans le carnet si vous empruntez un livre.

La bibliothèque du musée contient sûrement beaucoup d'information mais, même si elle est accessible, on ne peut emprunter des documents.

Les choix

Par suite de la réunion, on note les intérêts suivants :

- Blandine : les insectes
- Anne et Arlette : les recettes d'époque, cuisine des abbayes.
- Eric et Cécile : plan de la ferme au XVII^e
- Sonia : Potager, culture, impact petites écoles

- Laurent : Légumes-fruits au XVIIe siècle, acclimatation des imports du nouveau monde
- Corinne : plantes tinctoriales
- MP1 : histoires de poires